

37 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS



Orquesta Festival de Budapest

GRAN CANARIA

23/07/2021

TENERIFE

24/07/2021



Programa

Iván Fischer DIRECTOR

Javier Perianes PIANO

**Orquesta Festival
de Budapest**



Orquesta Festival de Budapest

Iván Fischer, Director

Javier Perianes, Piano

A. PIAZZOLLA (1921-1992)

Tangazo

14'

C. SAINT-SAËNS (1835-1921)

Concierto para piano nº 5 en Fa mayor op. 103

27'

“El Egipcio”

Allegro Animato

Andante

Molto Allegro

D. MILHAUD (1892-1974)

Le bœuf sur le toit, op. 58

16'

E. SATIE (1866-1925) / **C. DEBUSSY** (1862-1918)

Gymnopedie nº 1

4'

E. SATIE (1866-1925) / **F. POULENC** (1899-1963)

Gnossienne nº 3

4'

Z. KODALY (1882-1967)

Danzas de Galánta

15'

Lento-Maestoso

Allegretto Moderato

Allegro con moto, grazioso

Allegro

Allegro Vivace



Ivan Fischer DIRECTOR

Es fundador y Director Titular de la Budapest Festival Orchestra y Director Honorífico de la Konzerthaus y Konzerthausorchester de Berlín. En los últimos años, se ha dado a conocer también como compositor, siendo sus obras interpretadas en Estados Unidos, Países Bajos, Bélgica, Hungría, Alemania y Austria. Ha dirigido muy elogiadas producciones de ópera y, en 2018, fundó el Festival de Ópera de Vicenza.



Ha estado al frente de la Berliner Philharmoniker en más de diez ocasiones, dirige cada año la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam durante dos semanas y es, asimismo, un invitado habitual de las orquestas americanas. Ha sido Director Titular de la Ópera de Kent y de la Opéra National de Lyon, así como de la National Symphony Orchestra de Washington.



Es considerado uno de los más destacados directores de orquesta del mundo. Frecuentes giras con la Budapest Festival Orchestra y una serie de muy elogiadas grabaciones, han contribuido a consolidar esta reputación. Muchas de sus grabaciones han obtenido prestigiosos premios internacionales.

Es uno de los fundadores de la Sociedad Mahler Húngara, Miembro Honorífico de la Academia Británica Kodály y Ciudadano de Honor de Budapest. Ha recibido la Medalla de Oro de Hungría y el Premio Crystal del Foro Económico Mundial, en reconocimiento a su labor de promoción de las relaciones culturales internacionales. Fue nombrado Caballero de las Artes y las Letras, por el Gobierno de Francia. En 2006, obtuvo el Premio Kossuth, el más prestigioso premio de arte de Hungría; en 2011, el de la Royal Philharmonic Society, Prima Primissima, de Hungría, y Ovatie, de Holanda. En 2013, fue nombrado Miembro Honorífico de la Royal Academy of Music, de Londres; en 2015, recibió el Premio del Festival de Abu Dhabi por sus logros artísticos y, en 2016, el de la Asociación de Críticos Musicales de Argentina, como Mejor Director Extranjero.



Javier Perianes PIANO

La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas, colaborando con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Sakari Oramo, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young, Juanjo Mena, Vladimir Jurowski, David Afkham, François-Xavier Roth o Daniel Harding, y actuando en festivales como los BBC Proms, Lucerna, La Roque d'Anthéron, Grafenegg, Primavera de Praga, Ravello, Stresa, San Sebastián,



Santander, Granada, Vail, Blossom y Ravinia. Javier Perianes es Premio Nacional de Música 2012 y Artista del Año 2019 de los International Classical Music Awards (ICMA).



La temporada 2020/21 incluye debuts con la London Symphony Orchestra (junto a la que también realizará una gira por España), Tonhalle Zürich, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Aurora Orchestra, Nederlands Philharmonic y NHK Symphony Orchestra, así como su regreso con la Konzerthausorchester Berlin, Cincinnati Symphony Orchestra, Orchestre National de Lille, Aalborg Symfoniorkester y la Orquesta Nacional de España.

Perianes ofrece habitualmente recitales por todo el mundo y también es un activo intérprete de música de cámara, colaborando regularmente con la violista Tabea Zimmermann y el Cuarteto Quiroga. Esta temporada realizará una gira de recitales por Europa, Oriente Medio, Estados Unidos, Canadá y Sudamérica, con el programa *El amor y la muerte*, que incluye obras de Chopin, Granados, Liszt y Beethoven.

De anteriores temporadas destacan actuaciones junto a la Wiener Philharmoniker, Leipzig Gewandhausorchester, Concertgebouworkest, Cleveland Orchestra, Czech Philharmonic, sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco, filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York y Los Ángeles, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre de Paris, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Danish National, Washington National, Swedish y Norwegian Radio Orchestras, Philharmonia Orchestra y Yomiuri Nippon Symphony.

Artista exclusivo del sello harmonia mundi, Perianes cuenta con una extensa discografía que abarca desde Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Grieg, Chopin, Debussy, Ravel y Bartók hasta Blasco de Nebra, Mompou, Falla, Granados y Turina. Sus lanzamientos discográficos de la temporada pasada incluyen el *Concierto en Sol* de Ravel con la Orchestre de Paris y Josep Pons junto al *Tombeau de Couperin* y la *Alborada del Gracioso*; y **Cantilena**, un álbum junto a la violista Tabea Zimmermann que incluye una selección de obras españolas y latinoamericanas.



En otros de sus álbumes más recientes, Perianes rinde homenaje a Claude Debussy en el centenario de su fallecimiento con el registro de su primer libro de *Preludios* junto a las *Estampas* y *Les Trois Sonates – The Late Works*, galardonado con el Premio Gramophone de Música de Cámara 2019. Esta temporada Perianes vuelve al estudio de grabación con un proyecto dedicado a las Sonatas Nos. 2 y 3 de Chopin.

www.javierperianes.com



Orquesta Festival de Budapest

Iván Fischer hizo realidad su sueño cuando fundó la Budapest Festival Orchestra en 1983, junto con Zoltán Kocsis. Desde sus inicios, la orquesta aspira a ofrecer música del más alto nivel y servir a la comunidad de muy diversos modos.

La Budapest Festival Orchestra es una de las diez mejores orquestas del mundo. Actúa frecuentemente en los más importantes escenarios musicales internacionales, incluyendo Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York, Musikverein de Viena y Royal Albert Hall y Barbican Centre de Londres. Ha sido repetidamente invitada a participar en los más prestigiosos festivales internacionales, como Mostly Mozart, Salzburgo y Edimburgo. Ha ganado dos premios Gramophone, fue nominada a un Grammy en 2013 por su grabación de la *Sinfonía núm. 1 "Titán"* de Mahler, obtuvo un Diapason d'Or y el Premio Toblacher Komponierhäuschen, que tuvo lugar en Italia, por su grabación de la *Sinfonía núm. 5* de Mahler, en 2014, y el Premio





de la Asociación de Críticos de Argentina a la Mejor Orquesta Sinfónica Extranjera, en 2016.

Sus innovadores programas Cocoa Concerts (dedicados a personas con autismo), Surprise Concerts y maratones musicales, son bien conocidas en todo el mundo. Los Conciertos de Medianoche atraen a jóvenes adultos, mientras que los proyectos Bailando en la Plaza contribuyen a la integración de niños desfavorecidos. La Orquesta promueve gratuitamente Semanas Comunitarias y coproduce el Festival Bridging Europe (“Tendiendo puentes en Europa”), junto con Müpa Budapest.

Iván Fischer dirige las producciones de ópera de la Budapest Festival Orchestra. Han sido invitados a los festivales Mostly Mozart, Edimburgo y Abu Dhabi. Las bodas de Fígaro ocupó el primer puesto en la lista de mejores acontecimientos musicales de 2013 de New York Magazine. El Festival de Ópera de Vicenza, fundado por Iván Fischer, fue inaugurado en el otoño de 2018.

